šokinėčiau, su mergaitėmis lenktyn bėgčiau, laipiočiau, supčiaus, visokius šokius šokčiau, vaidinimus vaidinčiau... Tėte, kodėl tu nuo manęs nusisukai? Pažiūrėk į mane... Tėte, tėčiukai, tu verki? Neverk, tėte. Aš nenorėjau, kad tu verktum. Neverk. Aš užaugsiu ir būsiu sveika. Teta Minda ir močiutė kasdien meldžias. Ir aš meldžiuos. Pasitaisys mano kojelės. Neverk, tėte... tėčiukai. Neverk. Aš nenorėjau, kad tu verktum. Eik šen, tėčiuk — aš tau nušluostysiu ašareles. Eik šen...

* * *

RASA ARBAITĖ

ILIUSTRACIJOS

* * *

## "P A L I K I M A S" TELIEKA PALIKIMU MŪSŲ SCENAI

J. NARŪNĖ

Rašytojo ir dramaturgo A. Kairio talentingai parašytas veikalas "Palikimas" neseniai išėjo iš spaudos. Savo turiniu ši drama įdomi kiekvienam lietuviui perskaityti, bet būtų dar įdomiau ją išvysti scenoje — kad įvertinus ryškiai pabrėžtą veikalo **auklėjamąją** pusę.

Ypatingai rekomenduotina mūsų jaunoms šeimoms susipažinti su jaunosios kartos auklėjimo klausimu: **kaip nereikia auklėti,** ir nepadaryti tų pačių klaidų, kurias taip sumaniai iškėlė autorius savo dramoje "Palikimas".

Tėvo motinos besaikė meilė savo vaikui, perdėtas, nuolatinis pataikavimas niekuomet nieko gero neduos vaiko ateičiai. Jeigu vaiko auklėjimas nebus paremtas lietuviškos šeimos sveikais principais, nebus įdiegiamos mūsų gražios tautinės savybės, papročiai, kalba ir pirmoje eilėje Dievo pažinimas ir jo artumas kiekviename žingsnyje, tai galima tvirtinti, kad tokiu auklėjimu bus užaugintas materialistas, besidomįs tiktai savo egoistiniu gerbūviu ir "good time" vaikymusi... Toks jaunuolis užaugs be idealų, žmogus be principų, kuriam visos, kad ir žiauriausios, priemonės turės patarnauti savam tikslui atsiekti. Tokių sutinkame išeivijoje šiame krašte. Bet, ar jie laimingi? Ne. Jie neturi pagrindo — dvasinio gyvenimo, lieka jiems tik jo ieškojimas ir dažnu atveju "užsimiršimas" vartojant alkoholinius gėrimus, norkotikus etc. Dažnai tie gyvenimo klystkeliai nuveda į psichiatrinius nenormalumus, kuriuos vaizdžiai pailiustruoja savo dramoje Anatolijus Kairys nelaimingo Auksinuko asmenyje.

Dramos pirmasis paveikslas rodo mirštantį seną profesorių, palikusį sūnėnui Taurui savo biblioteką. Tas, labai apsivylęs, laukęs dėdės pinigų, sako seseriai:

"...ką aš darysiu su jomis (knygomis)? Aš jų neskaitau, mano žmona nemoka lietuviškai. Ir vaikai nemoka..." Čia klasiškas pavyzdys mūsų gyvenimo išeivijoje. Desperatiška mūsų knygos pavyzdį atskleidžia tolimesnis pasikalbėjimas Tauro su seseria.

I profesoriaus šermenis ateina turtais apsikroves šykštuolis Ponas M. Vėliau jis sako žmonai (pusl. 47):

"Tai neleistina, Vilija! Jis jau dabar turi svetimtaučio akcenta. Neprivalai su juo kalbėti lietuviškai, nei pasakoti savo kilmės... Būk šalta ir svetima savo vienintelio sūnaus laimei. Mes paaukosime viską, įskaitant ir tėvų meilę...

...Mes išvažiuosime toli nuo lietuvių, ten jis užaugs naujas ir nepaprastas žmogus, mūsų sūnus!"

Vargšė, liguista, užguita žmona gauna viena po kitos širdies smūgius. Auksinukas auga vienišas, atskirtas nuo lietuvių, nuo savo draugų ir nuo įprastos aplinkos. Užauga visiškai nenormalus jaunuolis. Daktarai jį gydo. Aklos meilės apakintas tėvas šaukia gydytojams:

— Jis genijus!

Kaltina visus gydytojus, kad nemoka gydyti... Vienas ir kitas daktaras tvirtina, kad yra visai blogai, Auksinukas paklystąs kambaryje, o pinigus šimtinėmis išmeta pro langą. Tačiau, tėvas netiki nė vienu daktaro žodžiu. Jis įtūžęs juos išvaro laukan.

Auksinukas ima vogti tėvo brangenybes, jas su draugais praūždamas mieste. Vėliau jis vagia iš seifo pinigus. Perblokštas, sukrėstas tėvas sukniumba ant likusių brangenybių ir nuo širdies priepuolio miršta.

Viską išeikvojęs Auksinukas užsiaugina barzdą ir su gitara eina valkatauti.

Jaunai motinai pravartu susipažinti su Anatolijaus Kairio drama "Palikimas", sustojant mintimis ties auklėjimo problema.

## "ZUIKIS PUIKIS"

Tokiu pavadinimu pedagogė-biologė Indrė Paliokaitė - Tijūnelienė sukūrė vaikams plokštele. Joje dainuoja pati autorė ir Rita Žukauskaitė-Venclovienė, taip pat dalyvauja Tijūnėlių, Venclovų ir Grigaičių vaikučiai.

Dainuojama vaikams pritaikintos dainelės, sakomos populiarios pasakos ir deklamuojami eilėraščiai. Pianinu skambina muzikas S. Peckus ir inž. A. Grigaitis. Viršelis Irenos Grigaitienės. Plokštelę išleido Grigaičių, Tijūnėlių ir Venclovų šeimos. Tai gražus privačios iniciatyvos žygis, be jokio iš šalies paskatinimo ir paramos. Anot Gliaudos "tai buvo tėvų entuziazmo demonstracija.

"Zuikis Puikis" pasidarė "savo" "mano" plokštelė, su kurios turiniu malonu leisti laiką. "Zuikis Puikis" ilgai bus nepakeičiamas draugas ir pramoga".

Radio "Margutis" bendradarbis Sakadolskis, pademonstraves plokštele per radio, pabrėžė, kad ji gali pavaduoti lietuvišką šeštadienine mokyklą mažamečiams, ypač tuo metu, kai mokykla neveikia.

A. Dumbrienė "Drauge" sveikino plokštelės kūrėją Indrę Paliokaitę-Tijūnėliene, visus dalyvius ir išleidimo talkininkus, pabrėždama, kad tai gražu dovana visiems, kuriems rūpi lietuviško žodžio ir dainos skiepijimas mūsų mažiesiems. Kur dainavimas, mažųjų vaikiškais balsais deklamavimas daro "Zuikio Puikio" plokštelę nuotaikinga ir malonia.

Plokštelės "Zuikis Puikis" kūrėja ir jos leidėjai tikrai atatiko lietuviškos visuomenės lūkesčius, nes plokštelė per trumpa laiką visai baigiama išpirkti. **B. V.**

* * *

**Kanados Valstybinėje bibliotekoje** įsteigtas **lietuviškas skyrius,** kuriam yra renkamos lietuviškos ar apie Lietuvą knygos, ar lietuvių autorių knygos, lietuvių ir kitomis kalbomis, įrišti komplektai žurnalų ir laikraščių, knygos apie Lietuva svetimomis kalbomis, seni žemėlapiai, dokumentai, gaidos, meno leidiniai, maldaknygės ir t. t. Knygas galima perduoti K. L. Bendr. skyriams arba siųsti: Dr. M. Ramūnas, 187 Carling Ave., Ottawa, Ont. Canada.

## KONSULIENIŲ "DIENA LIETUVOJE".

Lietuvos Generalinio Konsulo žmona, Juzė Daužvardienė, kuri yra aktyvi Konsularinio Korpuso Ponių Klubo valdybos narė ir programų rengėja, per 10 metų ruošusi įvairiausias programas ir ekskursijas Klubo nariems, pradžiai šio sezono suruošė "lietuvišką ekspediciją" ir vaišes. Pirmas konsulienių sustojimas buvo Balzeko Liet. Muziejuje. Ten 15 valstybių ponios apžiūrėjo eksponatus su didžiausiu susidomėjimu. Jom, pasidalinusiom į grupeles, eksponatus, ir, žinoma, Lietuvos istoriją bei dabartinę padėtį, aiškino Muziejaus Moterų Gildos pirmininkė p. Marija Kraučiūnienė, J. Daužvardienė, Dr. Milda Budrienė, Paulina Vaitaitienė, ir Verna Olienė.

Iš Muziejaus viešnios vyko į Beverly rajone esančią Balzekų rezidenciją. J. Daužvardienės paruoštu ir išdalintu kelrodžiu konsulienės keliavo pietų link, per pat Lithuanian Plaza, kur buvo parodytos ypatingiausios lietuviškos įstaigos, Dariaus — Girėno paminklas ir kitos įdomios vietos.

Balzekų rezidencijoj, šeimininkai pavaišino viešnias keleriopų rūšių vynu iš daugelio pasaulio kraštų. Kiekvienai buvo miela surasti savo krašto vyną ir vėliavėlę. Prie vyno, užkandžiu buvo patiektas lietuviškas sūris. Sekė lietuviškų valgių priešpiečiai, kuriuos užsakė J. Daužvardienė iš žymios kulinarijos specialistės p. Onos Norvilienės. Lietuviški valgiai labai patiko konsulienėms.

Atminimui, ponios Kraučiūnienė ir Vaitaitienė įteikė ponioms brošiūrėles apie Lietuvą, kuriose buvo įdėtos knygos lapų atskyrimui juostelės, jų pačių pagamintos iš lietuviško audinio.

"Southtown Economist", kurio speciali korespondentė, ponia Shirley Haas dalyvavo visoj programoj, paskyrė ištisą puslapį šio įvykio aprašymui, su gausiomis iliustracijomis.

Sekančią savaitę po išvykos p. Daužvardienė susilaukė labai šiltų padėkos laiškų su gražiais komplimentais. Seka tik pora pavyzdžių: Japonijos Generalinio Konsulo žmona Sakiko Kagei rašo: "Thank you for giving us such a memorable and lovely day." Domininkonų Resp. Konsulo žmona Jayne de la Huerga: "We are deeply grateful to you for taking the time and trouble that we might know about your courageous country — for seeing to it that we shared your abundant knowledge of all things Lithuanian, including the food, which we enjoyed tremendously.

"Grandinėlė" šoka kuskinėlį: E. Giedraitytė, E. Žygaitė, Ž. Neimanaitė, M. Jakubaitytė.

**1970 m. spalio 24-25 dienomis** Clevelande įvykusioje JAV Lietuvių Bendruomenės Tarybos sesijoje buvo išrinkti nauji JAV LB centriniai organai trejų metų kadencijai. Naują JAV LB Tarybos Prezidiumą sudaro: V. Kamantas — pirm., V. Kleiza — sekr. Dr. E. Lenkauskas — vicepirm., Dr. S. Matas — vicepirm., Dr. A. Razma — vicepirm. Naujasis JAV LB Centro Valdybos Pirmininkas yra V. Volertas. Naują JAV LB Garbės Teismą sudaro: A. Barzdukas, kun. J. Borevičius, SJ, Z. Dailidka, Br. Kviklys, J. Našliūnas. Naują JAV LB Kontrolės Komisiją sudaro: Kun. V. Dabušis, O. Ivaškienė, E. Sužiedėlis.

## PASAULINIS KATALIKIŲ MOTERŲ SUVAŽIAVIMAS

Turhoute (Belgijoje) š. m. spalio mėn. 12-14 d.d. įvyko Pasaulio Katalikių Moterų Organizacijų Unijos (WU CWO) suorganizuotas tarptautinis kolokvijumas moters asmenybės ugdymo klausimais.

Po tarptautinio kolokvijumo, ten pat spalio mėn. 16-20 d.d. įvyko pasaulinis katalikių moterų organizacijų atstovių suvažiavimas. Dalyvavo atstovės iš 65-kių pasaulio kraštų.

Lietuvių Katalikių Moterų Organizacijų Pasaulinę Sąjungą (LKMOPS) tarptautiniame kolokvijume ir pasauliniame katalikių moterų suvažiavime atstovavo B. Šlepetytė - Venskuvienė (iš Paryžiaus) ir V. Žemaitienė (iš Romos).

B. Venskuvienė spalio mėn. 10-12 d. d. taip pat dalyvavo Pasaulio Katalikių Moterų Organizacijų Unijos Tarptautinio Biuro posėdžiuose.

New Yorko "Operetės" Moterų choras ir kviesti žym. liet. menininkai 51-o metinio koncerto metu, kuris įvyko 1970 m. balandžio mėn. 11 d. New York, Mespeth. N. Y.

Priekyje iš k. į d.: muz. Algirdas Kačanauskas, akomponavęs chorui, aktorius Leonas Barauskas, dailin. Jurgis Juodis daug sielos įdėjęs scenos dekoravimui, komp. Darius Lapinskas, akomponavęs aktor. R. Barauskui, choro vadovas ir dirig. muz. Mykolas Cibas, Vitas Gruzdis, lengvos muzikos operetinis dainininkas, pasireiškiąs televizijos programose, sėkmingai vedęs koncerto programą ir New Yorko "Operetės" Moterų choras . . .